

A Cagliari un programma sinfonico-corale interamente dedicato a Mozart

Lirico, Soudant apre stasera la stagione dei concerti

E sul podio del Verdi di Sassari c'è Elisabetta Maschio

Venerdì 21 ottobre 2011 – pag 55

S arà Hubert Soudant, direttore olandese assai amato dall'orchestra, dal coro e dal pubblico del Lirico, a inaugurare stasera alle 20,30 e domani alle 19 la Stagione sinfonica del teatro cagliaritano. Spetterà a lui il compito di guidare le compagini cagliaritano all'interno del repertorio classico mozartiano. Il programma delle serate di apertura, interamente dedicate al genio salisburghese prevede, nella prima parte, l'esecuzione dell'Ouverture da "Le nozze di Figaro" e la celeberrima Sinfonia n. 35 in re maggiore "Haffner" K. 385. Nella seconda parte verrà eseguita la solenne Messa in do minore per soli, coro e orchestra K. 427, imponente e raffinato affresco corale, rimasto incompiuto per motivi ancora incerti. I ruoli solistici sono affidati al soprano Eleonora Buratto, al mezzosoprano Chiara Amarù, al tenore Anicio Zorzi Giustiniani, al basso Gianluca Buratto. Il maestro del coro è Fulvio Fogliazza. Prezzi biglietti: platea da 46 a 32 euro, prima loggia da 39 a 26; II loggia 13 euro. Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 13 e nell'ora precedente lo spettacolo.

Soudant è stato primo direttore dell'Orchestra del Salzburg Mozarteum per quasi dieci anni. Dal settembre 2004 è primo direttore ospite. Nell'autunno dello stesso anno è stato nominato direttore principale della Tokyo Symphony Orchestra, oltre ad essere invitato regolarmente nei principali centri musicali di Stati Uniti ed Europa. La sua brillante carriera internazionale è iniziata come direttore ospite a Parigi, in Germania e come direttore principale dell'Orchestra di Parma, dove, nel 1985, è avvenuto il suo debutto lirico.

Successivamente ha diretto opere di Verdi e Puccini a Firenze e Bologna. Soudant ha diretto le più prestigiose orchestre europee, tra cui i Berliner Philharmoniker e i Wiener Symphoniker. Ha partecipato a festival internazionali quali la Primavera di Praga, Festival di Vienna, Mostly Mozart Festival di New York, Festival Bruckner di Linz e Festival di Spoleto e Ravenna. Nel 1994 Soudant è stato nominato direttore principale dell'Orchestra del Salzburg Mozarteum. L'interpretazione originale e brillante che ha dato del repertorio mozartiano e di opere del periodo classico viennese ha incontrato il favore di pubblico e critica. Entusiastica è stata la risposta anche alla sua versione del repertorio francese come pure delle grandi Sinfonie di Bruckner e Mahler.

TEATRO VERDI Da Cagliari a Sassari, da Herbert Soudant a Elisabetta Maschio, una delle rare bacchette femminili del panorama internazionale. Stasera l'ex direttore artistico dell'ente sassarese tornerà in città, al Teatro Verdi, per dirigere l'orchestra del Marialisa de Carolis che avrà tra le sue fila la giovane violinista tedesca Katharina von Harten. Nella prima parte del concerto sinfonico sarà proposta l'ouverture dell'"Alceste" di Gluck, seguita dal Concerto per violino e orchestra N. 4 in Re Maggiore K 218 di Mozart. Nella seconda parte sarà Beethoven a dominare, con la Sinfonia N. 3 in Mi b Maggiore op. 55 "Eroica". (g.m.)

The collage features a newspaper clipping from 'L'Unione Sarda' dated October 21, 2011, with the headline 'Lirico, Soudant apre stasera la stagione dei concerti'. The article mentions that Hubert Soudant will lead the Cagliari Lirico orchestra, starting with Mozart's 'Le Nozze di Figaro' and 'Haffner' symphony. Below the clipping is a car advertisement for 'AF MOTORS' titled 'I ♥ SUV OPEN WEEK END'. It displays four different SUV models: a silver one, a blue one, a black one, and a red one. The text 'AF MOTORS' is prominently displayed at the bottom of the advertisement.