

“Falstaff” aprirà la stagione lirica

Dall’Ente concerti di Sassari le prime anticipazioni sul cartellone del 2013



“Falstaff” alla Scala di Milano

► SASSARI

Si preannuncia una stagione lirica ricca di titoli di richiamo quella che si aprirà quest’anno al Teatro Comunale. Saranno due opere di Verdi ad aprire e a chiudere il cartellone. L’11 ottobre sarà proposto “Falstaff”, l’ultima opera di Verdi, andata in scena per la prima volta a Milano nell’ambito della stagione di Carnevale e Quaresima del Teatro alla Scala, il 9 febbraio 1893, con la direzione di Edoardo Mascheroni.

A chiudere il cartellone

dell’Ente lirico sarà invece “La traviata” (6 e 8 dicembre), andata in scena per la prima volta al Gran Teatro La Fenice di Venezia il 6 marzo 1853.

Tra le due opere di Verdi, il programma della stagione prevede l’opera di un altro grande compositore italiano che visse a cavallo tra l’Ottocento e il Novecento, Pietro Mascagni, del quale quest’anno ricorrono i 150 anni dalla nascita (Livorno, 7 dicembre 1863). Di Mascagni i sassaresi, il 25 e 27 ottobre, potranno vedere “Cavalleria rusticana”

(la prima fu il 17 maggio 1890 al Teatro Costanzi di Roma) il cui libretto venne scritto da Guido Menasci e Giovanni Targioni-Tozzetti, di quest’ultimo ricorre la celebrazione dei 150 anni dalla nascita (Livorno, 17 marzo 1863).

La quarta opera in cartellone (15 e 17 novembre) è “Così fan tutte” di Wolfgang Amadeus Mozart, la terza e ultima opera italiana scritta dal compositore salisburghese su libretto di Lorenzo da Ponte, andata in scena per la prima volta al Burgtheater di Vienna il 26 gennaio 1790.