

A. MANZONI &amp; C.



# CULTURA & Società

■ e-mail: spettacoli@nuovasardegna.it

## AL VIA LA STAGIONE LIRICA A SASSARI

# Tra ambizioni e tagli stasera debutta il Teatro Comunale

Oggi primo dei tre concerti. E poi "Le nozze di Figaro", "Il signor Bruschino", "Romeo et Juliette" e "Nabucco"

di Pasquale Porcu  
SASSARI

Per la prima volta, quest'anno, la stagione lirica e sinfonica organizzata dall'Ente Concerti Marialisa de Carolis (la sessantunesima) si svolgerà nel Teatro Comunale di Sassari. La struttura, la cui gestazione è stata lunga e travagliata, verrà aperta al pubblico questa sera con un concerto sinfonico, primo appuntamento in cartellone della stagione 2012. Il programma è stato illustrato ieri mattina alla stampa, a Palazzo Ducale sede del Municipio, dal sindaco, Gianfranco Ganau, l'assessore comunale alle Culture, Dolores Lai e dallo stato maggiore dell'Ente Concerti (il presidente Alessandro Bisail e il direttore artistico, Marco Spada).

**Il budget e i problemi** Buona parte dell'incontro con la stampa, ieri mattina, è stata dedicata alle difficoltà che hanno dovuto incontrare gli organizzatori per allestire la stagione di quest'anno. Difficoltà di natura finanziaria (60 mila euro in meno rispetto allo scorso anno e 160 mila euro rispetto a due anni fa) tanto che quest'anno i fondi a disposizione sono un milione e 600 mila euro circa (625 mila dal Ministero, circa 600 mila dalla Regione e 400 mila da parte della Fondazione Banco di Sardegna). Ma con una previsione di spesa in più rispetto alle passate stagioni, dovuta all'allestimento nel nuovo Teatro Comunale.

«Fino all'ultimo eravamo indecisi se fare o no la stagione di quest'anno» ha detto Bisail-

### Le iniziative dedicate alle scuole

Quest'anno l'Ente Concerti porterà le scuole a teatro. Prenderà il via infatti il progetto "La scuola in teatro" attraverso il quale, con "Sinfoniamo!" e "Anteprime giovani", l'Ente Concerti vuole sviluppare un percorso finalizzato ad un ascolto non occasionale del repertorio operistico e sinfonico.

Sinfoniamo! è il progetto dedicato alla partecipazione dei ragazzi alle prove mattutine dell'orchestra in previsione dei concerti sinfonici, durante le quali è prevista una divertente animazione per i bambini delle primarie. Con Anteprime giovani invece (10 e 31 ottobre, 15 novembre e 5 dicembre), il pubblico potrà fruire dello spettacolo in una rappresentazione serale riservata alle scolaresche che ne faranno richiesta. Infine, accompagneranno la stagione lirica e sinfonica, tre concerti realizzati in collaborazione con alcuni musicisti dell'Orchestra dell'Ente. I concerti si svolgeranno nell'aula magna del Liceo Azuni di Sassari alle ore 12 del 29 ottobre (musiche di Mozart e Verdi) del 16 novembre (musiche di Haydn, Schubert e Brahms) e del 3 dicembre (musiche di Mozart).

Non possiamo neanche accettare il rischio di un euro di spesa imprevisto in più. Ma è diventato quasi un problema di coscienza. Ho anche chiesto consiglio a un sacerdote...»

«Difficoltà? - detto il direttore artistico Marco Spada- Pensate che solo oggi (ieri per chi legge, ndr) siamo entrati nel nuovo teatro. Speriamo in bene».

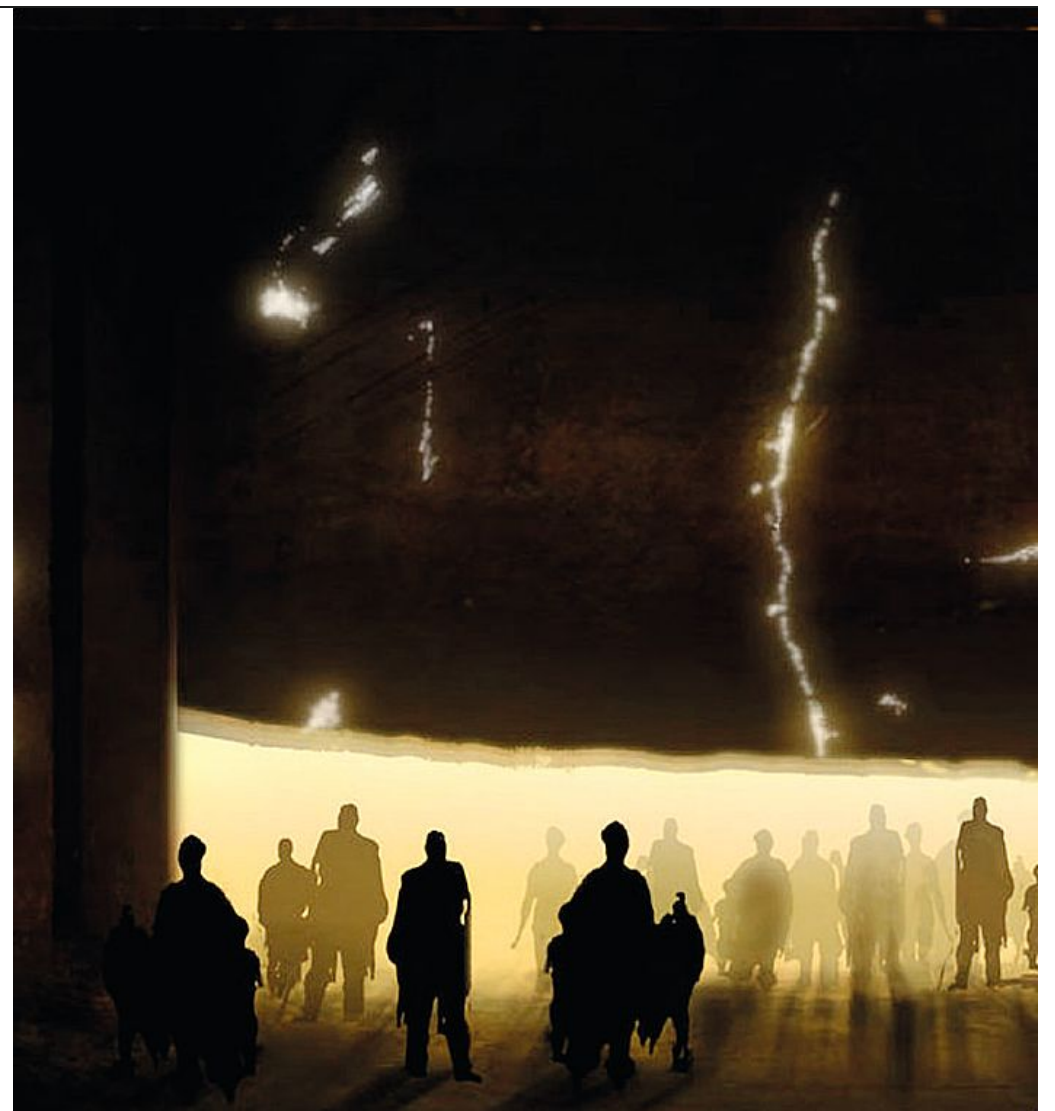
**Il cartellone.** Ma ecco il cartellone. Quattro produzioni teatrali e tre concerti sinfonici. Una proposta nel segno della continuità- è stato detto ieri- che si arricchisce del progetto "La scuola in teatro", con il coinvolgimento delle scuole primarie e secondarie, e di tre concerti che saranno portati direttamente a scuola, nel Liceo Azuni di Sassari.

Sarà proprio un concerto ad

aprire il cartellone, oggi alle 20,30. In programma musiche di Ciaikovskij e Beethoven: Sul podio sarà Francesco Lanzillotta, primo violino, Salvatore Quaranta.

Ad aprire la stagione lirica invece sarà l'opera «Roméo et Juliette» di Charles Gounod, in programma, in lingua francese, per il 12 e 14 ottobre. La produzione è un allestimento dei Teatri Verdi di Pisa, Alighieri di Ravenna e del Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento. L'opera, con la regia di Andrea Cigni, verrà rappresentata per la prima volta nell'isola (con questo allestimento).

**Le coproduzioni.** Per contenere i costi l'Ente porterà nel nuovo Teatro comunale due opere in coproduzione con altri due teatri. La prima, "Le nozze di Figaro" di W.A.Mozart, sarà con il



Un bozzetto scenico di Tiziano Santi per il Nabucco che andrà in scena a Sassari

Teatro Carlo Felice di Genova, in programma per il 2 e 4 novembre per la regia di Marco Spada. La seconda invece, il 7 e il 9 dicembre, è il "Nabucco" di Giuseppe Verdi per la regia di Leo Muscato, in coproduzione con la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari. Proprio quest'opera segnerà l'inizio della collaborazione tra Cagliari e Sassari, un evento storico di assoluto rilievo nell'ambito di un primo pass. è stato detto anche dal sindaco e dall'assessore Dolores Lai, in vista della collaborazione del 2013 che prenderà corpo con il progetto Por Sardegna. Il Nabucco ( che verrà proposto a Cagliari il 28 settembre) anticipa i programmi per il 2013 quando anche l'Ente di viale Umberto per la Settantesima stagione lirica celebrerà il "Bicentenario verdiano".

Il secondo concerto, il 6 novembre, con musiche di Mozart, Prokof'ev e Haydn con la direzione dell'orchestra affidata a Gioele Mugliardo (al flauto Tony Chessa). Ecco poi (venerdì 17 novembre alle 20,30 e domenica 18 novembre alle 16,30), dopo 56 anni a Sassari, « Il signor Bruschino », ossia Il figlio per azzardo di Gioachino Rossini. La produzione è un allestimento del Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena.

Il "Nabucco" di Giuseppe Verdi (direttore Gaetano Espinosa, regia Leo Muscato) sarà in programma venerdì 7 novembre alle 20,30 e domenica 9 dicembre alle 16,30.

La stagione si chiuderà l'11 dicembre alle 20,30 con il concerto che prevede musiche di Beethoven e Schubert, diretto da Gaetano Espinosa.

L'orchestra sarà sempre quella dell'Ente concerti e viene confermata la collaborazione con i tre cori: "Luigi Canepa", "Santa Cecilia" e Coro dell'Ente concerti Marialisa de Carolis.

**Biglietti e abbonamenti** Per i biglietti vengono confermati i prezzi dello scorso anno, mentre è stata prevista, anche in base alla pianta del nuovo Teatro comunale, la rimodulazione degli abbonamenti per l'assegnazione dei posti a sedere. Si va da un abbonamento per le sole 4 opere a quello che include opere e concerti, quindi un abbonamento per i soli concerti.

**Parcheggi.** L'amministrazione comunale sta pensando di organizzare delle navette tra i grandi parcheggi cittadini e il Teatro.